

PROTOCOLO de COLABORAÇÃO

O presente Protocolo de Colaboração é elaborado ao abrigo do nº 1, alíneas a) e b) do nº 2 do art.º 78º e do art.º 241 da Constituição da República Portuguesa e da alínea o) do nº 1 do art.º 33º da Lei nº 75/2013, de 12 de setembro, que estabelece o regime jurídico das autarquias locais, bem como o regime jurídico da transferência de competências do Estado para as autarquias locais.

De acordo com o nº 3 do art.º 1º do Código dos Contratos Públicos, na sua atual redação (D.L. nº 111-B/2017, de 31 de agosto), é o mesmo aplicável aos procedimentos destinados à atribuição unilateral, pelas entidades adjudicantes referidas no art.º 2º do diploma já mencionado, de quaisquer vantagens ou benefícios, através de ato administrativo ou equiparado (Protocolo de Colaboração), em substituição da celebração de um contrato público em virtude da aplicação da alínea c) do nº 4 do art.º 5º [Contratação excluída] do CCP, que refere "...a parte II [Contratação Pública] não é igualmente aplicável à formação dos seguintes contratos: (...) c) contratos cujo objeto principal consista na atribuição (...) de subsídios ou de subvenções de qualquer natureza."

Nesta medida, e reconhecendo a Câmara Municipal do Sabugal o benemérito interesse da Associação Alvorada nas Beiras na difusão cultural, e de acordo com os princípios decorrentes da Constituição, dos Tratados da União Europeia e do Código do Procedimento Administrativo, em especial os princípios da legalidade, da prossecução do interesse público, da imparcialidade, da proporcionalidade, da boa-fé, da tutela da confiança, da sustentabilidade e da responsabilidade, bem como os princípios da concorrência, da publicidade e da transparência, da igualdade de tratamento e da não-discriminação é celebrado o presente Protocolo de Colaboração.

Por fim, na sequência da aprovação pelo Executivo, em reunião extraordinária de 23 de setembro, e em Assembleia Municipal, do mesmo dia e, sua publicação no Diário da República – 2ª série, nº 200, de 18 de outubro de 2011 (tendo entrado em vigor no dia seguinte ao da sua publicação nos

termos legais), do Regulamento de Apoio ao Associativismo Concelhio – Atribuição de subsídio, subvenção, ajuda, incentivo, bonificação, donativo ou similar às associações do Concelho do Sabugal, informa-se que:

- de acordo com os arts. 4º e 5º do supra citado Regulamento, a Associação Alvorada nas Beiras, reúne as condições necessárias para se candidatar a atribuição de subsídios ou subvenções;

Deste modo:

- A Câmara Municipal do Sabugal, contribuinte n.º 506 811 662, com sede na Praça da República, 6324 - 007 Sabugal, neste ato representado pelo seu Presidente, Vítor Manuel Dias Proença, adiante designado por primeiro outorgante e,

- A Associação Alvorada nas Beiras, Contribuinte Fiscal n.º 515 897 825, com sede em rua dos Mesquitas, Nº 10 / 6250 - 181 Bendada, neste ato representado pela sua Presidente, Maria Inês Ferreira Pires de Andrade, adiante designada por segunda outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração que se rege pelas seguintes cláusulas:

1ª – OBJETIVOS

A Câmara Municipal do Sabugal e a Associação Alvorada nas Beiras celebram nesta data um **Protocolo de Colaboração**, com o objetivo de organizar e promover a difusão do **Bendada International Music Festival**. Este evento irá oferecer uma **combinação única de aulas individuais de instrumento**, ensaios de música de câmara e **oportunidades de participar em concertos**. Os dias são também **preenchidos com aulas de coro**, teoria musical, composição e

improvisação à escolha do participante, providenciando uma vivência musical diversificada e inspiradora. Para além da Gala de Encerramento do Festival, os alunos são convidados a participar em concertos diários, nos locais mais pitorescos da região, onde alunos e professores partilham o palco.

Data e local:

O Festival terá lugar na Bendada, Portugal, de 19 a 28 de julho de 2024. As aulas e ensaios serão na Casa da Música da Bendada, um novo edifício com salas de estudo insonorizadas e um auditório com paredes de vidro com uma vista magnífica para a montanha. Haverá também espaços para estudo e ensaios disponíveis noutras escolas de música da região.

IDADE:

O Festival acolhe alunos a partir dos 14 anos (Artist Academy), estando ainda prevista outra valência: *Divertimento Music Camp* que estará aberto a alunos de piano, violino, viola, clarinete, flauta e guitarra dos 8 aos 13 anos.

Entre aulas, workshops, ensaios e concertos, o Festival também inclui visitas a locais de interesse cultural, como a Aldeia Histórica de Sortelha e o Sabugal, onde existem castelos/igrejas centenários que nos fazem crer que viajámos no tempo. Serão também programadas visitas a museus e atividades ao ar livre, para que os alunos tenham oportunidade de relaxar, conhecer a cultura local e tirar partido de paisagens inspiradoras.

2ª – OBRIGAÇÕES DO PRIMEIRO OUTORGANTE

Em cumprimento da deliberação de Câmara Municipal de 17/07/2024, o Município do Sabugal compromete-se a:

1. Apoiar a Associação transferindo 20.000,00 € (*vinete mil Euros*), ao qual corresponde o número de compromisso sequencial: 25551, em resultado dos objetivos propostos;
2. O valor acima referido só será transferido no fim da ação, mediante a entrega do relatório final de execução físico e financeiro e demais documentos de instrução, a saber:
 - a. Prestação de contas alusiva ao ano anterior, devidamente assinada;
 - b. Ata da Assembleia geral com indicação da aprovação das contas do ano 2023;
 - c. Declaração da DGArtes com menção do valor atribuído para a ação objeto do presente protocolo, ou declaração de ausência de financiamento adicional.
3. Apoio logístico com a afetação de recursos humanos, nomeadamente dos Assistentes Operacionais, Elsa Vicente e Paulo Vicente;
4. Montagem de um palco na Bendada, apoiado com a cedência de cadeiras, para a realização de concertos e outros eventos ao ar livre;
5. Cedência de transporte, entendendo-se a atividade *Bendada International Music Festival* como parte integrante da atividade municipal, em virtude da colaboração prestada e do reconhecimento efetuado;
6. Disponibilização do Castelo do Sabugal e Casa da Memória Judaica e demais apoio logístico e de coordenação para o final do Concurso para Solista com Orquestra (26 de Julho) e cedência da sala de apoio à Biblioteca Municipal do Sabugal (para ensalo da Orquestra Sem Fronteiras);
7. Transporte e montagem de um contentor do Município do Sabugal na Bendada para as atividades letivas da Artist Academy a realizar entre 19 e 28 de Julho de 2024;

8. Cedência da utilização das instalações da antiga Escola Primária da Bendada para o festival nas seguintes datas: 19 a 28 de julho de 2024.

3ª – OBRIGAÇÕES DO SEGUNDO OUTORGANTE

A Associação compromete-se a:

1. Prosseguir os objetivos enunciados na clausula 1ª, executando as ações constantes do Projeto "*Bendada Intenational Music Festival*", que constitui o *Anexo A* ao Protocolo;
2. Divulgar o apoio da Câmara Municipal e colaborar na Agenda Municipal e demais meios de difusão eletrónicos as atividades inerentes ao *Bendada International Music Festival*.
3. Colaborar com a Câmara Municipal nas atividades e ações promovidas pela mesma;
4. Estimular o desenvolvimento de atividades atrativas e de promoção do território concelhio;
5. Apresentar no final da ação a avaliação dos termos deste Protocolo e da mais-valia funcional imprimida pelo mesmo.

4ª – DURAÇÃO

O Protocolo produz efeitos a partir da data da assinatura e é **valido até final** do projeto a que se refere.

Nesta medida, de acordo com o nº 1 do art.º 290º-A do **Código dos Contratos Públicos**, na sua atual redação (D.L. nº 111-B/2017, de 31 de agosto), o contraente público designa como gestor do contrato o/a colaborador(a) Filipe Fernandes do Serviço de Educação e Ação Social | Divisão de Desenvolvimento Social e Qualidade de Vida deste Município, com a função de acompanhar permanentemente a execução do mesmo.

5ª – REVISÃO AO PROTOCOLO

Qualquer alteração ou adaptação ao Protocolo carece de prévio acordo dos dois outorgantes, a prestar por escrito.

6ª – INCUMPRIMENTO e/ou RESCISÃO

1. A falta de cumprimento do Protocolo ou o desvio dos seus objetivos por parte de qualquer um dos outorgantes, constitui justa causa de rescisão.
2. O apoio financeiro atribuído pela Câmara Municipal é obrigatoriamente afeto à prossecução dos fins a que se destina, não podendo a Associação Alvorada nas Beiras utilizá-lo para outros fins, sob pena de rescisão unilateral imediata desta Adenda ao Protocolo, por parte da Câmara e restituição das verbas recebidas.

7ª – OUTROS

Outros assuntos não descritos/contemplados no presente Protocolo deverão ser acordados entre ambas as partes.

Sabugal, 19 de julho de 2024

O Presidente da

Câmara Municipal do Sabugal,

(Vitor Proença)

A Presidente da Direção da

Associação "Alvorada nas Beiras",
Assinado por: MARIA INÉS FERREIRA PIRES
DE ANDRADE

Num. de Identificação: B113578778

Data: 2024.08.06 16.15.17 GMT Daylight time



ANEXO A

Proposta de realização do IX Bendada International Music Festival

A *Associação Alvorada nas Beiras* vem, por este meio, solicitar o apoio do Município do Sabugal para a realização do *IX Bendada International Music Festival*, com eventos ao longo do ano de 2024, de acordo com o calendário apresentado nesta proposta.

Apresentação do projeto

O *Bendada International Music Festival* é um festival de música internacional que oferece a jovens músicos portugueses e internacionais a oportunidade de revelarem e expandirem o seu talento musical. O festival inclui uma combinação única de concertos, programas pedagógicos e um concurso para solista com orquestra. Nos últimos anos, o *Bendada International Music Festival* tem construído uma comunidade internacional de artistas, onde os alunos podem aprender com professores conceituados, conhecer e colaborar com artistas de todo o mundo que partilham os mesmos objetivos e apresentar o seu talento em concertos profissionais.

O *Bendada International Music Festival* começou em 2016, como um evento com cinco dias de duração e cerca de 25 participantes. Desde então, o projeto tem tido um crescimento exponencial e, todos os anos, o festival recebe centenas de alunos e visitantes que vêm de todo o país e estrangeiro para participar nas atividades, assistir aos concertos e usufruir de toda a fantástica envolvente histórica e natural da região.

Como consequência do crescimento da comunidade do festival e da procura do mesmo o *Bendada International Music Festival 2024* vai continuar a expandir a sua oferta de concertos e atividades culturais e pedagógicas durante todo o ano, não só na região da Beira Interior, mas também em Lisboa, Porto, Covilhã, Paris (França) e Boston (Estados Unidos da America), facto que vai contribuir para que se continue a levar o nome do festival, da Bendada, do Concelho do Sabugal e de toda a região além fronteiras, bem como recrutar jovens talentos nacionais e internacionais e atrair mais turistas e público para os concertos realizados na região das Beiras.

Objetivos

Desde a sua criação, o *Bendada International Music Festival* tem seguido os objetivos de contribuir para a oferta cultural na região, complementar a oferta na área da formação musical de alunos de várias idades e instrumentos e servir de rampa de lançamento para as suas carreiras musicais, fomentar o convívio entre músicos de diversas nacionalidades, divulgar a região das Beiras em Portugal e no estrangeiro, contribuindo para a preservação das suas tradições culturais e promover o turismo e a atividade económica na região, contratando entidades sediadas no concelho para alojamento, alimentação, transporte e prestação de outros serviços. Para além de levar, todos os anos, largas centenas de alunos e visitantes à região, o festival já foi também destacado em várias rádios, jornais e canais de televisão em Portugal, Estados Unidos, Canadá, França, Áustria, Alemanha, entre outros.

Organização e Promoção

A *Associação Alvorada nas Beiras (AAB)* compromete-se a organizar as atividades da nona edição do *Bendada International Music Festival* em colaboração com o Município do Sabugal e Junta de Freguesia de Bendada. Cabe à AAB desenvolver a programação do festival, contratar os professores e artistas convidados, divulgar o evento para recrutar alunos e público, através da elaboração de conteúdos promocionais e contacto com escolas de música, alunos e professores no país e estrangeiro, realização de todos os horários de aulas, ensaios e concertos, pagamento de seguro de acidentes pessoais para todos os alunos e professores, articulação com as entidades que forneçam serviços ao festival e garantir a qualidade artística de todos os eventos do festival.

Nona Edição

Na sua nona edição, o *Bendada International Music Festival* continua em clara expansão. Em 2024, o festival engloba três valências: um projeto académico (cursos intensivos de música: *Artist Academy* e *Divertimento Music Camp*), um concurso para solista com orquestra e uma temporada de concertos ao longo do ano que inclui eventos com orquestras de câmara e sinfónica, grupos camerísticos e corais e apresentações a solo.

Projeto Académico

A parte académica do *Bendada Music Festival* inclui dois cursos intensivos de música, direcionados a alunos de faixas etárias diferentes:

- Divertimento Music Camp (para alunos dos 8 aos 13 anos);
- Artist Academy (para alunos a partir dos 14 anos).

O *Divertimento Music Camp* (1 a 5 de abril de 2024) proporciona uma semana cheia de música e experiências inesquecíveis a músicos mais novos. Com aulas individuais e atividades de grupo diárias, este curso incute nos alunos um crescente conhecimento musical, incentiva o aumento da auto-estima e do espírito de equipa e fomenta a criação de novas amizades. O *Divertimento Music Camp* está aberto a alunos de piano, violino, violoncelo, flauta e guitarra dos 8 aos 13 anos. Para além das aulas de instrumento, os alunos são convidados a participar em ensaios de coro e ensembles, workshops e atividades lúdicas. No último dia, os alunos apresentam-se em concerto, partilhando com o público o resultado final das atividades desenvolvidas durante o curso. Este ano, dando continuidade à parceria iniciada em 2023, os alunos têm também a oportunidade de participar em visitas a museus e atividades na natureza organizadas pelos Escuteiros de Belmonte, para que possam conhecer melhor a região e usufruir do que de melhor tem para oferecer.

A *Artist Academy* (19 a 28 de julho) é um curso de verão intensivo para alunos de violino, viola, violoncelo, flauta, guitarra, canto e piano a partir dos 14 anos, que demonstrem ter uma grande aptidão musical e dedicação ao seu instrumento. Os dias da *Artist Academy* são preenchidos com aulas individuais, workshops, ensaios de música de câmara orquestra, masterclasses e palestras com reconhecidos artistas convidados, bem como outras atividades lúdicas para fomentar amizades e um espírito de equipa entre todos os participantes. Os alunos terão oportunidade de estudar com músicos de carreira internacional, participar em palestras e masterclasses orientadas por artistas conceituados (como Jeffrey Swann, Nuno Inácio e Levon Mouradian), colaborar em grupos de música de câmara e atuar em concertos nos locais mais pitorescos da Beira Interior.

O corpo docente do festival é constituído por treze professores - Inês Andrade e Edoardo Carpenedo (piano), Erica Carpenedo, Raquel Cravino, Ricardo Mendes e Pedro Lopes (violino), Fernando Costa e Tatiana Leonor (violoncelo), Marina Camponês (flauta), Diogo Andrade (guitarra), Ana Paulo Russo (canto) e António Menezes e António Gonçalves (coro) - e cinco artistas convidados, nomes de topo no panorama musical mundial - Jeffrey

Swann (piano), Nuno Inácio (flauta), Levon Mouradian (violoncelo), Martim Sousa Tavares (maestro) e Tiago Oliveira (maestro). Todos os membros do corpo docente são altamente qualificados para o ensino da música e são, ao mesmo tempo, artistas com carreiras internacionais no mundo da música e docentes nas escolas de música de maior prestígio do país, com grande experiência e reputação na formação da nova geração de músicos.

Concurso para Solista com Orquestra

Dando continuidade a uma valência que se iniciou em 2022 e se tem revelado de elevada importância para o reconhecimento do festival, o *Bendada International Music Festival 2024* inclui um Concurso para Solista com Orquestra, que proporciona aos alunos a oportunidade de se apresentarem a solo com uma orquestra - um acontecimento ímpar no percurso musical de qualquer músico. O concurso é constituído por uma prova eliminatória (realizada através de gravação) e uma prova final, onde os alunos finalistas selecionados se apresentam a solo com a Orquestra Sem Fronteiras, no concerto no Castelo do Sabugal, no dia 26 de julho de 2024. No final deste evento, o júri, constituído por professores e artistas convidados do festival, irá selecionar três laureados (primeiro, segundo e terceiro prémios), que receberão prémios monetários (500€ para o primeiro prémio; 350€ para o segundo prémio; 200€ para o terceiro prémio) e um convite para integrarem concertos profissionais de destaque na próxima temporada.

Esta valência reforça a singularidade do *Bendada International Music Festival* no panorama musical Português, por providenciar uma oportunidade rara e de extremo mérito para os jovens músicos. Paralelamente, a prova final realizada com orquestra é mais um evento de alto nível musical que se proporciona ao público, no Concelho do Sabugal, e que integra a temporada de concertos do festival.

Temporada de Concertos

A Temporada de Concertos do *Bendada International Music Festival 2024* inclui mais de dezoito eventos divididos entre Concertos Sinfónicos com a Orquestra Sem Fronteiras, a Orquestra do Algarve e a Orquestra do BIMF, o Ciclo Jovens Talentos e o Ciclo Internacional, bem como concertos a solo e de camerísticos apresentados pelos professores, artistas convidados do festival e alguns alunos selecionados de entre os que mais se destacam nos cursos do festival. A Temporada de Concertos 2024 tem por objetivos alargar a oferta

cultural no Concelho do Sabugal durante todo o ano, bem como levar o nome do festival, da Bendada e do Concelho do Sabugal ao resto do país e estrangeiro. Deste modo, esta temporada também inclui eventos em Lisboa, Porto, Covilhã, Paris (França) e em Boston (Estados Unidos da América), que contribuem para uma alargada promoção de toda a região além fronteiras.

Para a presente temporada, o **calendário de concertos** será o seguinte (mais alguns eventos poderão ser acrescentados posteriormente):

30 de dezembro de 2023 às 17h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Concerto de Fim de Ano

Raquel Cravino, violino (professora do festival), Ricardo Mendes, violino (professor do festival), Fernando Costa, violoncelo (professor do festival), Inês Andrade, piano (professora e diretora artística do festival), Edoardo Carpenedo, piano (professor e diretor artístico do festival)

12 de janeiro de 2024 às 21h00, Igreja da Misericórdia da Covilhã (Covilhã, Portugal)

Concerto de Ano Novo

Raquel Cravino, violino (professora do festival), Ricardo Mendes, violino (professor do festival), Fernando Costa, violoncelo (professor do festival), Inês Andrade, piano (professora e diretora artística do festival), Edoardo Carpenedo, piano (professor e diretor artístico do festival)

16 de janeiro de 2024 às 17h00, Casa da Música do Porto (Porto, Portugal)

Performance e apresentação na conferência Boost: Building Better Tourism

Inês Andrade, piano (professora e diretora artística do festival), Edoardo Carpenedo, piano (professor e diretor artístico do festival), Sofia Bagulho (aluna da Artist Academy 2017-2023)

10 de fevereiro de 2024 às 16h00, Goethe-Institut Boston (Boston, EUA)

Ciclo Internacional

Mariana Pina, violino (aluna da Artist Academy 2022-2023), Marco Pena, piano (aluno da Artist Academy 2018-2023), Inês Andrade, piano (professora e diretora artística do festival), Edoardo Carpenedo, piano (professor e diretor artístico do festival)

25 de fevereiro de 2024 às 16h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Kateryna Vovk, piano (aluna da Artist Academy 2023), Francisca Marques, violoncelo (aluna da Artist Academy 2022-2023), Matilde Conceição (aluna da Artist Academy 2021-2023) e Inês Andrade, piano (professora e diretora artística do Festival)

15 de março de 2024 às 19h30, Maison du Portugal - André de Gouveia (Paris, França)

Ciclo Internacional

Mariana Pina, violino (aluna da Artist Academy 2022-2023), Sofia Alcântara, flauta (aluna da Artist Academy 2023), Beatriz Correia, violoncelo (aluna da Artist Academy 2017-2023), Marco Pena, piano (aluno da Artist Academy 2018-2023), Inês Andrade, piano (professora e diretora artística do festival), Edoardo Carpenedo, piano (professor e diretor artístico do festival)

5 de abril de 2024 às 18h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Gala do Divertimento Music Camp

Alunos do Divertimento Music Camp e Professores do Festival

7 de abril de 2024 às 16h00, Palácio Nacional da Ajuda (Lisboa, Portugal)

Concerto de Laureados do “Concurso para Solista com Orquestra do BIMF 2023”

Orquestra do BIMF dirigida pelo maestro Tiago Oliveira. Solistas: Mariana Pina, violino (primeiro prémio), Sofia Alcântara, flauta (segundo prémio), Beatriz Correia, violoncelo (terceiro prémio)

25 de maio de 2024 às 16h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Alunos selecionados da Artist Academy 2023

19 de julho de 2024 às 21h30, Palco Exterior do Festival (Bendada, Portugal)

Concerto Promenade

Orquestra do Algarve, maestro Martim Sousa Tavares e solistas (Marina Camponês, Fernando Costa, Inês Andrade e Edoardo Carpenedo)

20 de julho de 2024 às 21h00, Quinta dos Termos (Carvalhal Formoso, Portugal)

Concerto ao Luar

Professores e Artistas convidados do festival. A música é acompanhada por uma prova de vinhos e queijos da região.

22 de julho de 2024 às 18h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Obras a solo e música de câmara interpretadas por alunos selecionados da Artist Academy 2024, juntamente com os professores e artistas convidados do Festival.

23 de julho de 2024 às 18h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Obras a solo e música de câmara interpretadas por alunos selecionados da Artist Academy 2024, juntamente com os professores e artistas convidados do Festival.

24 de julho de 2024 às 21h30, Igreja Matriz de Sortelha (Sortelha, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Obras a solo e música de câmara interpretadas por alunos selecionados da Artist Academy 2024, juntamente com os professores e artistas convidados do Festival.

25 de julho de 2024 às 21h30, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Recital de Piano: Jeffrey Swann

Recital apresentado pelo conceituado pianista Jeffrey Swann com obras de Beethoven e Chopin.

26 de julho de 2024 às 21h30, Castelo do Sabugal (Sabugal, Portugal)

Final do Concurso para Solista com Orquestra

Orquestra Sem Fronteiras e solistas (finalistas do Concurso para Solista com Orquestra do Bendada International Music Festival)

27 de julho de 2024 às 19h00, Palco Exterior Festival (Bendada, Portugal)

Maratona Musical

Obras a solo interpretadas pelos alunos da Artist Academy 2024

28 de julho de 2024 às 16h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Gala de Encerramento da Artist Academy 2024

Obras de câmara e corais interpretadas pelos alunos da Artist Academy 2024, juntamente com os professores do Festival

Acessibilidade para os munícipes do Concelho do Sabugal

Desde o seu início que o *Bendada International Music Festival* garante a acessibilidade da população local aos eventos do festival. Para além de todos os concertos serem de entrada livre, o *Bendada International Music Festival* compromete-se ainda a anunciar e atribuir até seis bolsas de estudo a alunos residentes no Concelho do Sabugal e a músicos da Sociedade Filarmónica Bendadense. Os pedidos de bolsas de estudo serão aceites por ordem de inscrição e cobrem os custos de participação no *Divertimento Music Camp* ou na *Artist Academy* (estas bolsas não incluem alojamento nem alimentação).

Orçamento

De seguida, são apresentados os custos de realização de cada uma das valências do *IX Bendada International Music Festival*, bem como as despesas anuais inerentes à organização e promoção deste evento.

Divertimento Music Camp: 5 520€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para sete professores e um monitor responsável pelos alunos
- Ajustagem do piano do auditório da Casa da Música
- Aluguer de instrumentos
- Aquisição e impressão de partituras
- Produtos de limpeza e de casa de banho para espaço de aulas e concertos
- Divulgação e promoção do evento
- Fotógrafo

Artist Academy: 28 460€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para dez professores, três artistas convidados e quatro membros da equipa técnica e de produção
- Aluguer de piano acústico para aulas e ensaios e de pianos digitais para estudo
- Ajustagem do piano do auditório da Casa da Música
- Aquisição e impressão de partituras
- Produtos de limpeza e de casa de banho para espaço de aulas e concertos
- Transporte de alunos para os concertos fora da Bendada (aluguer de autocarros à Viúva Monteiro)
- Divulgação e promoção do evento
- Fotógrafo

Concurso para Solista com Orquestra: 9 005€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para os músicos, maestro e equipa técnica da Orquestra Sem Fronteiras
- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para três elementos do júri do concurso
- Prémios monetários para os três alunos vencedores do concurso
- Pagamento de honorários/despesas de deslocação dos vencedores do concurso para os concertos da temporada 2024/25

Temporada de Concertos: 34 205€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para os músicos, maestro e equipa técnica da Orquestra do Algarve (concerto de dia 19 de julho, na Bendada)
- Pagamento de honorários e refeições para os músicos, maestro e equipa técnica da Orquestra do BIMF (concerto de dia 7 de abril no Palácio Nacional da Ajuda)
- Pagamento de honorários/despesas de deslocação para os músicos que atuam nos concertos a solo e música de câmara
- Pagamento dos direitos de autor das obras executadas (SPA)
- Aluguer de equipamento de som e luz
- Afinação de pianos
- Aluguer e transporte de piano de concerto
- Aluguer de salas de concertos
- Receção no final de cada concerto
- Fotógrafo e videógrafo
- Aquisição e impressão de partituras, posters e programas

Despesas anuais: 7 500€

- Website: domínio, alojamento, plataforma bilíngue
- Plataformas de edição de vídeo e fotografia
- Plataforma de criação de códigos QR
- Criação de materiais publicitários, de promoção e divulgação do festival
- Campanhas publicitárias nas redes sociais
- Conceção, organização e produção de todos os eventos

TOTAL: 84 690€

Pedido de Apoio ao Município do Sabugal

Para a realização de todas as atividades apresentadas para o *IX Bendada Music Festival*, vimos solicitar apoio financeiro e logístico ao Município do Sabugal. De acordo com o orçamento anteriormente detalhado, este evento terá um custo aproximado de 84 690€. Para garantir a sua exequibilidade, vimos solicitar um apoio financeiro no valor de 30 000€ ao Município do Sabugal.

Vimos, também, pedir a colaboração do Município nos seguintes pontos logísticos:

1. Destacamento da auxiliar de limpeza Susana Vicente (ou outro auxiliar) para o festival, durante os dois programas pedagógicos (Divertimento Music Camp e Artist Academy), nas seguintes datas: 1 a 6 de abril e 15 de julho a 31 de julho de 2024. *É de referir a extrema importância da presença da auxiliar de limpeza na Bendada nos dias que antecedem e sucedem a Artist Academy.*
2. Destacamento do funcionário Paulo Vicente para o festival, juntamente com o autocarro e a carrinha do município, durante os dois programas pedagógicos (Divertimento Music Camp e Artist Academy), nas seguintes datas: 1 a 5 de abril e 18 a 30 de julho de 2024.
3. Montagem de um palco exterior na Bendada para os concertos a realizar entre 19 a 28 de julho de 2024.
4. Utilização das cadeiras do município para os concertos a realizar ao ar livre entre 19 a 28 de julho de 2024.
5. Montagem, no dia anterior a cada concerto, de luz e som para os concertos a realizar ao ar livre entre 19 a 28 de julho de 2024.
6. Destacamento de funcionários do município responsáveis pela luz e som para os concertos ao ar livre a realizar entre 19 e 28 de julho de 2024.
7. Aluguer, transporte e montagem de três contentores na Bendada para as atividades letivas da Artist Academy a realizar entre 19 e 28 de julho de 2024.
8. Cedência da utilização das instalações da antiga Escola Primária da Bendada para o festival nas seguintes datas: 1 a 5 de abril e 19 a 28 de julho de 2024.
9. Disponibilização do Castelo do Sabugal para o concerto de dia 26 de julho de 2024 (final do Concurso para Solista com Orquestra).

10. Disponibilização da Casa da Memória Judaica, a partir das 18h00, no dia 26 de julho de 2024, para apoio ao concerto que se realiza no Castelo do Sabugal, nesse dia.

Certos de que esta proposta merecerá a vossa melhor atenção e de que é do interesse do Município do Sabugal continuar a apoiar e patrocinar este projeto que é já um marco da cultura no Concelho, na região e no país, ficaremos a aguardar uma resposta da vossa parte.

Com os meus melhores cumprimentos,

Maria Inês Andrade

Presidente da Associação Alvorada nas Beiras

